

**Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новорыбинская средняя школа»**

---

**«Рассмотрено»**

на заседании М\О  
учителей начальных  
классов  
протокол №1  
от «\_\_» сентября 2022

**«Согласовано»**

Зам.директора по УВР  
Эрендженова Р.Ш.

**«Утверждено»**

Директор ТМКОУ  
«Новорыбинская  
средняя школа»  
Асочакова Н.Н.  
приказ № \_\_ от «01»  
сентября 2022г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Отношение молодежи к чтению»  
для 8 класса**

**Составитель: Попова Лидия Григорьевна**

**2022 -2023 учебный год**

## Пояснительная записка

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29.12.2001 г.

2. Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089

3. Законом Российской Федерации «Об образовании»

4. Учебным планом ТМКОУ «Новорыбинская средняя школа»

5. «Программой по литературе 5-11 классы (базовый уровень). Авторы - В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, Коровин В.И., И.С. Збарский, В.П. Полухина. («Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы. (Профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: «Просвещение», 2014)

Программа будет способствовать организации читательской деятельности во внеурочное время, духовному становлению личности, общеинтеллектуальному развитию, выявлению творческих способностей и развитию коммуникативной сферы учащихся. Формирование культуры читательского труда будет проходить через освоение и развитие навыков смыслового чтения, осмысления текста в его жанрово-видовой специфике.

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю при шестидневной рабочей неделе.

По учебному плану ТМК ОУ НСШ на изучение «Отношение молодежи к чтению» в 8 классе отводится 34 часа.

Программа «Мир удивительной литературы» является дополнением к основному курсу литературы 8 класса. Подбор произведений для чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, способствовать развитию у учащихся познавательного интереса и творческого воображения.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества некоторых авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Цели программы:

- Формирование читательской компетенции посредством знакомства с произведениями художественной литературы, с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся;

- Формирование и развитие основ читательской компетенции, которая способствует достижению результативности по всем предметам.

Задачи:

- создать условия для развития личности ребёнка и привить любовь к чтению посредством организации самостоятельного чтения;

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;

- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям;

- организовать чтение школьников, расширить круг чтения;
- стимулировать потребность чтения и значимость формирования грамотного талантливой читателя;
- повысить качество чтения, в том числе более глубокого проникновения в текст художественного произведения;
- развивать осознанный интерес к чтению художественной литературы.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, проектной, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения данного курса ученик научится:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- анализировать поэтический текст;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- работать со словарными статьями.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять индивидуальный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного смыслового чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать

небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героям;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности книги; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать (автору, героям);
- высказывание собственного отношения по прочитанному в устной и письменной форме.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося. Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и материалов.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Раздел (кол-во часов)	Содержание раздела
1	Введение. «Искусство быть читателем». (3 часа)	Беседа о форме организации занятий, мотивация на самостоятельное чтение. Повторение правил обращения с книгой и гигиенических требований к чтению. Беседа о прочитанных книгах. Выявление читательских интересов. Викторина по изученным произведениям 5-7 классов. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Понятия «средства речи», «техника речи», «логика речи».
2	У истоков литературы. Устное народное творчество. (2 часа)	Жанры фольклора. Актуальность фольклорных произведений. Виды русских народных песен. Темы РНП. Герои РНП. Подбор текстов фольклорных произведений, аудиозаписей. Стихи русских поэтов, ставшие народными песнями. Сопоставление выразительного чтения стихов и исполнения песен.
3	Древнерусская литература. (2 часа)	Время возникновения древнерусской литературы. Первые авторы. Жанры древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. Выявление особенностей жанра «сказания».
4	Литература 18-19 веков. (10 часов)	<p>Обзор русской литературы 18 века – эпоха «Русского Просвещения». Период, особенности, жанры литературы 18 века, писатели. Классицизм. Его особенности. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Чтение глав. Система образов героев. Признаки классицизма в комедии.</p> <p>Обзор русской литературы 19 века – «Золотого века» русской литературы. Период, особенности, жанры литературы 19 века, писатели.</p> <p>Романтизм. Особенности русского романтизма, представители. Эстетические теории русских романтиков. Особенности русского романтизма в творчестве В.Жуковского.</p> <p>Особенности русского романтизма в творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>Особенности русского романтизма в творчестве М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Реализм. Его особенности. Представители. Романтические тенденции в литературе критического реализма.</p> <p>Особенности русского реализма в творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>Особенности русского реализма в творчестве Н.В. Гоголя.</p>
5	Литература 20 века. (10 часов)	<p>Обзор русской литературы 20 века. Период, особенности, жанры литературы 20 века, писатели.</p> <p>Обзор творчества А.П. Чехова. Трилогия Чехова: «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник».</p> <p>Обзор творчества И. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи».</p> <p>Обзор творчества А. Куприна. Ценность человеческой жизни в рассказе «В цирке».</p>

		<p>А. Куприна. Человеческая жестокость в рассказах «Изумруд», «Пиратка».</p> <p>Тема свободы в рассказах М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».</p> <p>К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете».</p> <p>Творчество писателей-сатириконцев.</p>
6	<p>Человек и война в поэтических произведениях о Великой Отечественной войне. (5 часов)</p>	<p>Поэма А. Твардовского «Василий Тёркин»: история жизни молодого бойца .Специфика изображения войны и характера рядового бойца.</p> <p>Поэты военного времени и их творчество. Викторина.</p>

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела. Тема занятия.	Форма организации деятельности	Дата проведения		
			План	Факт	
Введение. «Искусство быть читателем». (3 часа)					
1.	Введение. Викторина по изученным произведениям 5-7 классов.	Создание/повторение памятки «Правила обращения с книгой». Викторина.			
2.	Выразительная (художественная) речь. Средства речи. Техника и логика речи.	Беседа.			
3.	В. Гроссман «Рассказик о счастье». Проблема понимания счастья.	Беседа.			
У истоков литературы. Устное народное творчество. (2 часа)					
4.	Жанры фольклора. Актуальность фольклорных произведений.	Составление таблицы «Жанры УНТ».			
5.	Мотивы русских народных песен, обработанных поэтами и прозаиками.	Конкурс на лучшего чтеца русской народной песни.			
Древнерусская литература. (2 часа)					
6.	Жанры древнерусской литературы.	Составление таблицы «Жанры древнерусской литературы».			
7.	«Сказание о Борисе и Глебе».	Создание иллюстраций.			
Литература 18-19 веков. (10 часов)					

8.	Русская литература 18 века (обзор). Классицизм.	Обзорная лекция. Презентация.		
9.	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Фрагменты спектакля. Инсценировка отдельных эпизодов.	Фрагменты спектакля. Инсценировка отдельных эпизодов.		
10	Русская литература 19 века (обзор).	Обзорная лекция. Презентация.		
11	Романтизм как литературное направление.	Обзорная лекция. Презентация.		
12	Особенности русского романтизма в творчестве В.Жуковского.	Обзорная лекция. Презентация.		
13	Особенности русского романтизма в творчестве А.С. Пушкина.	Обзорная лекция. Презентация.		
14	Особенности русского романтизма в творчестве М.Ю. Лермонтова.	Обзорная лекция. Презентация.		
15	Реализм как литературное направление.	Обзорная лекция. Презентация.		
16	Особенности русского реализма в творчестве А.С. Пушкина.	Обзорная лекция. Презентация.		
17	Особенности русского реализма в творчестве Н.В. Гоголя.	Обзорная лекция. Презентация.		
Литература 20 века. (10 часов)				
18	Русская литература 20 века.	Обзорная лекция. Презентация.		
19	Обзор творчества А.П. Чехова. Трилогия Чехова: «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник».	Анализ произведений, беседа.		
20	Обзор творчества И. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи».	Анализ произведений,		



		беседа.		
21	Обзор творчества А. Куприна. Ценность человеческой жизни в рассказе «В цирке».	Анализ произведений, беседа.		
22	А. Куприна. Человеческая жестокость в рассказах «Изумруд», «Пиратка».	Анализ произведений, беседа.		
23	Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказа А. Куприна «Извозчик Петр».	Анализ произведений, беседа.		
24	Тема свободы в рассказах М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».	Анализ произведений, беседа.		
25	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете».	Анализ произведений, беседа.		
26	Творчество писателей-сатириков.	Беседа.		
27	«Своя игра»: внимательный читатель.	Своя игра.		
Человек и война в поэтических произведениях о Великой Отечественной войне. (5 часов)				
28	Поэма А. Твардовского «Василий Тёркин»: история жизни молодого бойца.	Анализ произведений, беседа.		
29	Лирика военных лет: стихи и песни о Великой отечественной войне.	Анализ произведений, беседа.		
30	Лирика военных лет: стихи и песни о Великой отечественной войне.	Анализ произведений, беседа.		
31	Конкурс чтецов «Поэзия военных лет»	Конкурс чтецов.		
32	Итоговый урок	Викторина		

