

**Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Новорыбинская средняя школа»**

«Рассмотрено»

на заседании М\О
учителей начальных
классов
протокол №1
от «__» сентября
2021

«Согласовано»

Зам.директора по
УВР
Эрендженова Р.Ш.

«Утверждено»

Директор ТМКОУ
«Новорыбинская
средняя школа»
Асочакова Н.Н.
приказ № __ от «01»
сентября 2021г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Сказки»
для 2 класса**

Составитель: Антонова М.М.

2022-2023 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка - 4
2. Учебный план - 10
3. Учебно-тематический план 1 года обучения - 12
4. Содержание программы 1 года обучения - 15
5. Учебно-тематический план 2 года обучения - 23
6. Содержание программы 2 года обучения - 25
7. Методическое обеспечение - 37
8. Условия реализации программы - 39
9. Список литературы - 40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей.

Выразительное чтение в условиях дополнительного образования – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в творческом объединении позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

В последнее время в нашей стране ощущается дефицит чтения взрослыми и особенно детьми, подростками. Дети мало читают, недостаточно знают классическую отечественную литературу. Содержание программы «Русские сказки» призвано не только нацелить обучающихся на выразительное чтение отрывков из художественных произведений, но и на понимание текста, что возможно только при условии полного прочтения произведения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Русские сказки» имеет *художественную направленность*, ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, живо интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров художественного слова детской литературы.

Форма обучения по программе – очная.

В процессе занятий по программе сочетаются групповая и индивидуальная формы организации работы.

Программа относится к *базовому уровню*, она нацеливает детей на обучение осознанному чтению, на познание ими художественной детской литературы вне школьной программы, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Результаты этой деятельности представляются на муниципальных и региональных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах.

Отличительные особенности программы.

При составлении данной программы учитывался следующий опыт работы: программа по выразительному чтению, автор – Т.И.Зайцева; программа обучения выразительному чтению, автор – Т.К.Шумилкина; теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова: И. Стернина, В.Ульянова, В. Аннушкина, А. Пожарской, а также материалы технологичных методик, направленных на развитие интеллектуальной и эмоционально волевой сфер личности детей психолога Н.В. Самоукиной.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в сочетании обучения выразительному чтению с обучением письменно выражать свои мысли, развивая, таким образом, дар слова.

Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В связи с этим данная программа чрезвычайно *актуальна*, так как обучает детей правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, которое значительно повышает качество усвоения литературного произведения и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Программа *педагогически целесообразна*, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных речевых способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке в школе; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; развитию у детей интереса к ораторскому искусству.

Цель программы: Создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся

во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением, слушанием, чтением, творческим письмом.

Задачи:

- развивать речевые навыки, связанные с процессами восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на заданную и свободную тему);
- мотивировать детей к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;
- способствовать формированию грамотной речи, навыков ораторского искусства;
- развивать умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира и внутреннему миру человека, человеческих отношений, нравственных и эстетических ценностей;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 9-12 лет.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста:

- Дети 9-12 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности.
- Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят.
- Дети этого возраста дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников.
- Детей увлекает совместная коллективная деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Они легко и охотно выполняют поручения, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

• **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Русские сказки» рассчитана на 2-х летний срок реализации.

Количество детей в группе: первый год обучения - 12 -15 человек, второй год обучения – 8-12 человек. Занятия проводятся со всем составом группы, по подгруппам и индивидуально.

Объем часов составляет:

- первый год обучения 144 часа, занятия проводятся два раза в неделю по два часа.
- второй год обучения – 216 часов, занятия проводятся три раза в неделю по два часа.

Занятия проводятся во второй половине дня не ранее чем через 1 час после окончания учебных занятий в общеобразовательном учреждении.

Образовательный процесс предусматривает проведение учебных занятий за рамками образовательного учреждения (экскурсии, встречи с интересными людьми, работа в библиотеке, посещение театра, участие в «Открытом микрофоне»), что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Формы проведения занятий:

- Беседа.
- Лекция.
- Экскурсия.
- Семинар.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (выступление-презентация)

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончанию первого года обучения обучающиеся должны знать:

Значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи, тембр голоса, ритм речи;

Определение изобразительно-выразительных средств: эпитет, сравнение, метафора;

Особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение;

Разновидности рифм: кольцевая, перекрестная, парная;

Разновидности жестов: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые;

Произведения творчества детских писателей: К. Чуковского, Я. Акима, С. Маршака и др.;

Творчество поэтов Белгородской области;

Поэтическое наследие А. С. Пушкина.

Обучающиеся должны уметь:

Выразительно читать поэтические произведения;

Выразительно читать по ролям;

Рифмовать существительные и глаголы;

Находить в поэтических произведениях изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения и др.;

Определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть; Уметь писать мини-сочинения на заданную тему.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

Значение понятий: голосовая атака, мелодика голоса и стиха, логические и психологические паузы, речевое воздействие, вербальное и невербальное воздействие, диапазон голоса, внешний и коммуникативный имидж, анафора, эпифора, гипербола, литота, реклама, автобиография, кульминация.

Основные требования к публичному выступлению, его составляющие части;

Приемы «захвата аудитории»;

Приемы борьбы с волнением.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны уметь:

Выразительно читать прозаические произведения, басни в прозе;

Применять приемы поддержания внимания аудитории;

Владеть языком тела;

Входить в образ героя на сцене, вести диалог;

Составлять автобиографию;

Уметь писать сочинения на свободную тему;

Уметь составлять публичное выступление на заданную тему, представлять его слушателям.

По окончании курса обучения у обучающихся должна быть сформирована речевая деятельность во всех её разновидностях: правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественных произведений;

выразительное прочтение наизусть поэтических,

прозаических произведений, басен, сказок; подготовка и представление публичных выступлений;

владение творческим письмом; умение управлять аудиторией, слышать и понимать слушателей.

Кроме этого обучающиеся получают опыт участия в районных и областных конкурсах художественного слова, сочинений, творческих работ.

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявляет понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различает основные нравственно-этические понятия, может делать нравственный выбор;
- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- способен к волевому усилию;
- имеет развитую рефлекссию;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- умеет составлять план действий;
- осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- умеет определять внутренний план действий;
- умеет определять последовательность действий;
- способен к волевому усилию;
- владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- умеет читать, слушать и слышать, отбирая необходимую информацию, находить её в дополнительных источниках;
- может структурировать найденную информацию в нужной форме;

- осознает поставленные задачи, умеет выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации;
- может проанализировать ход и способ действий;
- понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения работать с текстом.

Обучающийся:

- различает виды текста, умеет выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- умеет выразительно читать и пересказывать текст;
- может анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания.

Обучающийся:

- может различать особенности диалогической и монологической речи; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
- умеет составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- может формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- применяет правила делового сотрудничества; считается с мнением другого человека;
- проявляет терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.
- может договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2 года обучения

		1 год	2 год
1.	Вводное занятие	2	2
2.	Речевые паузы в речи. Этюдная работа над образом	8	8
3.	Логические ударения	8	4
4.	Интонация	6	2
5.	Темп речи	8	-
6.	Гражданская и пейзажная лирика	8	-
7.	Орфоэпия	4	2
8.	Пластическая выразительность. Мимика и жесты	12	-
9.	Мелодика голоса	4	-
10.	Голосовая атака	2	-
11.	Тембр голоса	4	
12.	Басня. Мораль, сюжет. Басни И.Крылова, Ф.Кривина	10	10
13.	Проза в детской литературе.	10	20
14.	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи	12	20
15.	Тон голоса, ритм речи	4	-
16.	Изобразительно-выразительные средства	4	-
17.	Рифмы	6	8
18.	«Читаем Пушкина»	18	20
19.	Творческие работы	10	
20.	«Открытый микрофон» - ораторские выступления.	2	2
21.	Протяженность голоса и речи	-	4
22.	Речевое воздействие	-	6
23.	Диапазон и фактор голоса	-	2
24.	Вебральное и невебральное речевое общение	-	10
25.	Имидж	-	4
26.	Языковой паспорт говорящего	-	2
27.	Языковой паспорт оратора	-	2
28.	Темп и ритм речи	-	2
29.	Невербальные знаки. Жесты	-	4
30.	Гражданская лирика	-	10
31.	Анафора и эпифора. Гипербола и литота	-	4
32.	Публичное выступление	-	26
33.	Рекламное выступление	-	6
34.	Автобиография	-	2

35.	Свободный рассказ о себе	-	2
36.	Публичное выступление - самопрезентация	-	2
37.	Сказители	-	10
38.	Сочинение на заданную тему	-	4
39.	Мини-сочинение на заданную тему	-	2
40.	Ведущий, гид, комментатор. Особенности речи	-	4
41.	Экскурсия. Составные части текста экскурсии и проведения	-	4
42.	Творческий отчет	-	2
43.	Итоговая аттестация	-	2
44.	Итоговое занятие	2	2
		144	216

Учебно - тематический план на 1 год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Тестирование воспитанников по выразительному прочтению поэзии.	2	1	1
2.	Речевые паузы в речи.	8	2	6
2.1.	Сказки. Роль паузы в фольклоре.	6	1	5
3.	Логические ударения	8	2	6
3.1.	Лексические ударения. Отбивка ударения	2	1	1
3.2.	Логические ударения в фразе.	2	1	1
3.3.	Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.	4	1	3
4.	Интонация	6	1	5
4.1.	Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация	4	1	3
4.2.	Выразительное прочтение стихотворных произведений с различной интонацией.	2	-	2
5.	Темп речи	8	2	6
5.1.	Средний, медленный, быстрый темп	4	1	3

5.2.	Скороговорки, чистоговорки	4	1	3
6.	Гражданская и пейзажная лирика	8	2	6
6.1.	Гражданская и пейзажная лирика белгородских поэтов. Р.Золочевский, П.Савин, В.Молчанов. Выбор произведения. Определение характера стихотворения	2	1	1
6.2.	Расстановка логических ударений, определение речевых пауз, выбор правильной интонации. Работа с текстом.	4	1	3
6.3.	Подготовка к районному конкурсу «Мой край – родная Белгородчина» (отработка выразительного чтения гражданской и пейзажной лирики местных поэтов)	2	-	2

7.	Орфоэпия	4	1	3
7.1.	Нормы литературного произношения. Работа с текстом.	4	1	3
8.	Пластическая выразительность. Мимика и жесты.	12	2	1 0
8.1.	Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.	4	1	3
8.2.	Образ исполнителя. Сценическая культура. Развитие творческого воображения учащегося на примере прочтения пейзажной лирики.	6	1	5
8.3.	Самоанализ выразительного прочтения стихотворения	2	-	2
9.	Мелодика голоса	4	1	3
9.1.	Вопросительная, пояснительная, предупредительная. Мелодика причинной, предупредительной связи. Разделительная, мелодика вводности, незаконченности.	4	1	3
10.	Голосовая атака	2	1	1

10.1.	Голосовые возможности речи. Тренинг «Каникулы»	2	1	1
11.	Тембр голоса.	4	1	3
11.1.	Роль тембра в общении людей.	4	1	3
12.	Басня.	10	2	8
12.1.	Специфика жанра и языка, особенности чтения басни	2	1	1
12.2.	Басня. Сюжет. Определение морали в басне.	2		2
12.3.	Воображаемое участие исполнителя басни. Основной принцип прочтения басни Крылова.	2	1	1
12.4.	Определение исполнительской задачи басни. Выразительное прочтение басен Крылова.	4	-	4
13.	Проза в детской литературе	10	2	8
13.1.	Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста.	2	1	1
13.2.	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность,	8	1	7

	интонирование. Определение логических частей текста. Выразительное прочтение.			
14.	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи.	12	2	1 0
14.1.	Инсценирование экологической мини-сказки. Заслушивание текста.	2	1	1
14.2.	Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя	2	-	2
14.3.	Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных. Декорации и атрибутика в создании сценического образа. Подбор музыки.	8	1	7
15.	Тон голоса, ритм речи	4	2	2
15.1.	Тон голоса. Игра «Просьба»	2	1	1

15.2.	Ритм речи. Упражнение «Язычки»	2	-	2
16.	Изобразительно-выразительные средства	4	2	2
16.1.	Эпитеты	2	1	1
16.2.	Сравнение.	2	1	1
17.	Рифмы	6	2	4
17.1.	Разновидности рифм. Кольцевая, перекрестная, парная. Определение рифмы.	4	2	2
17.2.	Учимся рифмовать.(практическое занятие)	2	-	2
18.	Читаем Пушкина.	18	4	1 4
18.1.	Пушкин-наш современник. (рассказ педагога о жизни и творчестве поэта)	2	2	-
18.2.	Чтение сказок Пушкина «Сказка о царе Салтана» (по ролям)	4	-	4
18.3.	«Слушаем классику» -аудиозапись с чтением сказок в исполнении актёров.	2	-	2
18.4.	Выбор отрывка из сказки «Сказка о царе Салтане». Работа с текстом произведения.	2	-	2
18.5.	Мимика и жесты при прочтении сказок Пушкина.	2	1	1
18.6.	Работа над сценическим образом исполнителя	2	1	1
18.7.	Комплексная работа над чтением произведения	2	-	2
18.8.	Рисуем образы Пушкинских героев	2	-	2
19.	Творческие работы	12	-	1 0
19.1.	Сочинение «Что бы я сделал для России, если бы у меня была волшебная палочка?»	2	-	2
19.2.	Творческая работа на тему «Я и моё хобби»	2	-	2
19.3.	Мини-сочинение «Я и мой....»	2	-	2

19.4.	Творческая работа. Рассказ «Как мы ходили в театр»	2	-	2
19.5.	Сочинение «Мой любимый фильм»	2	-	2
19.6.	Сочинение «Мой день рождения»	2	-	2
20.	Открытый микрофон. Ораторские выступления	2	-	2
20.1.	Выразительное чтение произведений Пушкина	2	-	2
21.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего		144	32	112

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с группой. Знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практическая деятельность: тестирование: выразительное чтение любого стихотворного произведения.

Методы и приемы: беседа, аудирование
Средства обучения: тексты стихов детских поэтов

Форма проведения: вводное занятие.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2. Речевые паузы в речи (8 часов)

2.1. Сказки. Роль паузы в фольклоре.

Теоретические знания: Понятие о речевой паузе.

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям пьесы С.Маршака «Кошкин дом»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа

Средства обучения: аудиозапись с текстами русских народных сказок.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

3. Логические ударения

3.1. Лексические ударения. Отбивка ударения

Теоретические знания: понятие о логическом ударении.

Практическая деятельность: работа с сигнальными карточками.

Методы и приемы: объяснение

Средства обучения: сигнальные карты

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: блиц-опрос **3.2. Логические ударения во фразе. Логическое ударение в поэзии. Теоретические знания:** понятие о фразовом лексическом ударении.

Практическая деятельность: работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте.

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Якова Акима, Корнея Чуковского, Сергея Михалкова.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устный опрос

3.3. Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.

Теоретические знания: понятие : логическое ударение

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений, выразительное прочтение текстов стихотворений

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Р.Сефа, С.Маршака.

Методы и приемы: самостоятельная работа.

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: самоанализ

4. Интонация (6 часов)

4.1 Повествовательная, вопросительная интонация

Теоретические знания: понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок».

Средства обучения: тексты пьесы С.Маршак «Терем-теремок»

Методы: и приемы: беседа, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

4.2 Восклицательная интонация

Теоретические знания: понятие о восклицательной интонации.

Практическая деятельность: работа с карточками (фразы литературных персонажей)

Средства обучения: карточки с фразами литературных персонажей.

Методы: объяснение-показ.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ выполненных действий.

4.3 Выразительное прочтение стихотворных произведений с различной интонацией.

Теоретические знания: понятие о смысловой интонации.

Практическая деятельность: работа с текстом стихотворения

Средства обучения: карточки с текстом стихотворения Г.Сапгира "Людоед и принцесса

Методы и приемы: частично-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепление знаний.

Форма подведения итогов: устный опрос.

5. Темп речи (8 часов)

5.1 Средний, медленный, быстрый темп

Теоретические знания: понятие темпа в речи.

Практическая деятельность: чтение стихотворений в различных темпах.

Средства обучения: карточки с тренировочными упражнениями по темпу речи, со стихами Э.Мошковской, В.Орлова, А.Барто.

Методы и приемы: репродуктивный, творческое чтение.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: анализ и самоанализ

5.2 Темп речи. Скороговорки - 2 часа

Теоретические знания: понятие скороговорки, примеры, назначение.

Практическая деятельность: проговаривание скороговорок.

Средства обучения: карточки с текстами скороговорок.

Методы и приемы: словесно-поисковый,

тренинг. *Форма проведения:* комбинированная

Форма подведения итогов: опрос.

5.3 Чистоговорки- 2 часа

Теоретические знания: понятие о чистоговорках.

Практическая деятельность: проговаривание чистоговорок.

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие усвоение и закрепление знаний.

Форма подведения итогов: опрос-аудирование.

5.4 Чистоговорки. - 2 часа

Теоретические знания: понятие об этюдах.

Практическая деятельность: этюдная работа в парах.

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок: «Жирафа Фаина», «Баркас приехал в порт Мадрас», «Становись скорей под душ».

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие –тренинг.

Форма подведения итогов: анализ выступлений.

6.Гражданская и пейзажная лирика. (8 часов)

6.1. Гражданская и пейзажная лирика поэтов Яковлевского района (2 часа)

Теоретические знания: творчество П.Савина, Р.Золочевского.

Практическая деятельность: выбор произведения, определение характера стихотворения.

Средства обучения: книги стихотворений Р.Золочевского «Щедрый листопад», П.Савина «Возвращение» «Предзимье», сборники стихотворений молодых поэтов Яковлевского района «Победителям», «Ступеньки»

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, рассказ, поисковый.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: оценка практической деятельности.

6.2 Расстановка логических ударений, определение речевых пауз, выбор правильной интонации. Работа с текстом. (4 часа)

Теоретические знания: этапы работы над стихотворным произведением.

Практическая деятельность: работа с текстом

Средства обучения: сборники стихов местных поэтов (см.выше)

Методы и приемы: поисковый

Форма проведения: занятие закрепления знаний.

*Форма подведения итогов:*опрос

6.3 Подготовка к районному конкурсу «Мой край – родная Белгородчина»

(отработка выразительного чтения гражданской и пейзажной лирики местных поэтов) (2 часа)

Теоретические знания: определение основной идеи стихотворения

Практическая деятельность: выразительное чтение стихотворения

Средства обучения: тексты стихотворений местных поэтов (см.выше)

Методы и приемы: поисковый

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: анализ (прочтений)

7.Орфоэпия (4 часа)

7.1. Нормы литературного произношения (4 часа)

Теоретические знания: понятие нормы литературного произношения, примеры норм, подвижное ударение в русском языке, иноязычные слова.

Практическая деятельность: работа с текстом

Средства обучения: карточки с текстами наборов слов.

Методы и приемы: беседа, поисковые.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: зачёт

8. Пластическая выразительность. Мимика и жесты. (12 часов)

8.1. Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые (4 часа)

Теоретические знания: понятие мимики, жеста, разновидности жестов.

Практическая деятельность: упражнения на развитие жестов

Методы и приемы: беседа, поисковые, упражнения

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: игра-испытание.

8.2. Образ исполнителя. Сценическая культура. Развитие творческого воображения чтеца на примере прочтения пейзажной лирики. (6 часов)

Теоретические знания: законы сцены

Практическая деятельность: письменная зарисовка пейзажа (на основе стихотворного произведения)

Средства обучения: тексты стихотворений С.Есенина «Береза», И. Бунина «Листопад», «Детство», Тютчева «Чародейкою зимою».

Методы и приемы: рассказ, поисковые.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: самостоятельная работа

8.3. Самоанализ выразительного прочтения стихотворения (2 часа)

Теоретические знания: рекомендации по самоанализу текста.

Практическая деятельность: самоанализ выразительного прочтения стихотворения (письменно)

Средства обучения: карточки с текстами стихотворных произведений.

Методы и приемы: поисковый

Форма проведения: творческая работа

Форма подведения итогов: самоанализ

9. Мелодика голоса (4 часа)

9.1. Вопросительная, пояснительная, предупредительная мелодика.

Мелодика причинной, предупредительной связи. Разделительная мелодика, мелодика вводности, незаконченности.

Теоретические знания: понятие мелодики, классификация мелодики голоса.

Практическая деятельность: упражнения на развитие способности движения голоса по звукам разной высоты.

Средства обучения: карточки с текстом скороговорки «33 Егорки», упражнения «Тарзан», стихотворением «Была тишина, тишина»

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

10.Голосовая атака (2 часа)

10.1.Голосовые возможности речи.

Теоретические знания: понятие о голосовой атаке.

Практическая деятельность: звуковой тренинг «Каникулы»

Средства обучения: карточки с текстами упражнений «Стон», «Обрати внимание», «Радиограмма».

Методы и приемы: демонстрация (голосовых возможностей)

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос.

11.Тембр голоса (2 часа)

11.1. Тембр речи в общении.

Теоретические знания: понятие тембра голоса.

Практическая деятельность: выполнение упражнений на выработку тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт».

Средства обучения: карточки с текстом стихотворения для упражнения «Самолёт».

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, демонстрация.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос.

12.Басня (10 часов)

12.1. Специфика жанра и языка, особенности чтения басни

Теоретические знания: басня как литературный жанр, специфика жанра, особенности чтения.

Практическая деятельность: работа с текстом басни(расстановка логических ударений, определение интонации), игра «Угадай-ка».

Средства обучения: карточки с текстами басен И.Крылова.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: опрос.

12.2. Басня. Сюжет. Определение морали в басне.

Теоретические знания: мораль в басне.

Практическая деятельность: определение морали в басне, работа с карточками (текстами басен)

Средства обучения: карточки с текстами басен И.Крылова

Методы приемы: беседа, практическая работа.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: опрос.

12.3 Басня. Воображаемое участие исполнителя басни. Основной принцип прочтения басни Крылова..

Теоретические знания: роль автора в басне

Практическая деятельность: выразительное прочтение текста басни

Средства обучения: видеозаписи с прочтением басен актерами.

Методы и приемы: аудирование, демонстрация.

Форма проведения: занятие-демонстрация.

Форма подведения итогов: опрос.

12.4. Определение исполнительской задачи басни. Выразительное прочтение басен Крылова (4 часа)

Теоретические знания: исполнительская задача басни.

Практическая деятельность: выразительное прочтение текста басни

Средства обучения: карточки с текстами басен Крылова «Квартет», «Слон и Моська», «Медведь на воеводстве», «Мартышка и очки».

Методы и приемы: беседа «Поучительный характер басни»

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: конкурс –выступление.

13.Проза в детской литературе (10 часов).

13.1. Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста.(2 часа)

Теоретические знания: проза и поэзия, сходство и отличие.

Практическая деятельность: чтение рассказов «Он живой и светится», «На садовой большое движение», «Друг детства» - выбор текста.

Средства обучения: книги с рассказами Драгунского.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, творческое чтение.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: опрос

13.2. Драгунский «Денискины рассказы». Работа с текстом.Логические ударения,паузы,тональность,интонирование. Определение логических частей текста. Выразительное прочтение (8 часов)

Теоретические знания: логические ударения в прозе, интонирование.

Практическая деятельность: работа с текстами рассказов – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа

Методы и приемы: практическая работа, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: зачёт

14. Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи. (12 часов)

14.1 Инсценирование экологической мини-сказки (2 часа)

Заслушивание текста.

Теоретические знания: инсценировка как театральный жанр

Практическая деятельность: чтение по ролям

Средства обучения: текст пьесы В.Бианки "Как муравей домой спешил".

Методы и приемы: творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: анализ.

14.2 Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя (2 часа)

Теоретические знания: собирательный образ героя.

Практическая деятельность: письменная характеристика героев.

Методы и приемы: дискуссия

Средства обучения: текст пьесы

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: анализ

14.3 Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных.

Декорации и атрибутика в создании сценического образа. Подбор музыки.(8 часов)

Теоретические знания: основы актерского мастерства.

Практическая деятельность: этюдная работа, работа над жестом, отработка движений в спектакле.

Методы: метод творческого сотрудничества

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: выступление.

15. Тон голоса, ритм речи (4 часа)

Теоретические знания: понятие о тоне голоса, ритме речи.

Практическая деятельность: упражнение «Язычки», игра «Просьба».

Средства обучения: карточки с текстами игр, с текстами стихотворений.

Методы и приемы: беседа, метод игры.

Форма проведения: комбинированная **Форма подведения итогов:** опрос.

16. Изобразительно-выразительные средства (4 часа)

16.1 Эпитеты

Теоретические знания: понятие об эпитете.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений (нахождение эпитетов).

Средства обучения: карточки с текстами русских поэтов С.Есенина, И.Бунина, М.Лермонтова.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, метод дифференциации.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: анализ, опрос.

16.2 Сравнение

Теоретические знания: понятие о сравнении в литературоведении.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений(нахождение сравнений)

Средства обучения: карточки с текстами русских поэтов С.Есенина, И.Бунина, М.Лермонтова

Методы и приемы: беседа, метод

дифференциации. **Форма проведения:**

комбинированная **Форма подведения итогов:**

анализ, опрос.

17. Рифмы (6 часов)

17.1 Разновидности рифм. Кольцевая, перекрестная, парная.

Определение рифмы.(4 часа)

Теоретические знания: понятие о рифме; разновидности рифм.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений(определение видов рифм).

Средства обучения: карточки с текстами русских поэтов С.Есенина, И.Бунина, М.Лермонтова

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: анализ выполненных работ.

17.2 Учимся рифмовать.(практическое занятия)

Теоретические знания: понятие о рифме.

Практическая деятельность: работа по подбору рифмы к данному слову.

Средства обучения: карточки со словами.

Методы и приемы: практическая работа

Форма проведения: занятие-практическая работа.

Форма подведения итогов: анализ.

18.-18.9. Читаем Пушкина.(18 часов)

Теоретические знания: беседа «Пушкин –наш современник»

Практическая деятельность: чтение «Сказки о Салтане» по ролям, выразительное чтение наизусть отрывка из сказки, зарисовка пушкинских героев

Методы и приемы: беседа, метод дифференциации, творческое чтение.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: зачёт, выступление.

19.1-19.6 – творческие работы (сочинение, мини-сочинение на предложенные темы)

20 – итоговое занятие.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.	2	1	1
2	Речевые паузы в речи.	8	2	6
3.	Протяженность голоса и речи	4	2	2
4.	Речевое воздействие как наука.	6	1	5
5.	Диапазон и фактор голоса	2	1	1
6.	Логические ударения	4	1	3
7.	Интонация. Повторение пройденного.	2	1	1
8.	Вербальное и невербальное общение.	10	2	8
9.	Имидж.	4	1	3
10.	Языковой паспорт говорящего	2	1	1
11.	Языковой паспорт оратора.	2	1	1

12.	Темп и ритм речи	2	1	1
13.	Невербальные знаки. Жесты.	4	1	3
14.	Гражданская лирика	10	2	8
14.1.	Стихи о войне. Патетика, дикция, голосовая атака. Работа с текстом.	4	2	2
14.2.	Расстановка логических ударений, определение речевых пауз, выбор правильной интонации. Работа с текстом. Выразительное прочтение стихотворений поэтов о войне.	4	2	2
14.3	Подготовка к районному конкурсу «Мой край – родная Белгородчина»(отработка выразительного чтения гражданской лирики) – читаем о войне.	2	-	2
15.	Анафора и эпифора. Гипербола и литота	4	2	2
16.	Публичное выступление.	26	6	20
17.	Орфоэпия	2	1	1
18.	Рекламное выступление	6	2	4
19.	Автобиография	2	1	1
20.	Свободный рассказ о себе	2	1	1
21.	Публичное выступлениесамопрезентация	2	-	2
22.	Сказители	10	2	8
23.	Инсценирование как важный фактор развития выразительности	20	4	16
24.	Проза в детской литературе	20	2	18
25.	Басни	10	2	8
26.	Ведущий, гид , комментатор. Особенности речи	4	2	2
27.	Экскурсия. Составные части текста экскурсии и проведения.	4	1	1
15.2	Рассказ «Я люблю свой край!»(с использованием изо-выр. средств)	2	-	2
17.	Рифмы	10	2	6

17.1	Классификация рифм. Кольцевая, перекрестная, парная. Определение рифмы.	4	2	2
17.2	Учимся рифмовать. (практическое занятие)	6	2	4
18	Для чего нужна реклама?	6	2	4
19.	Читаем Пушкина.	20	2	18
19.1	История создания поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». (просмотр фильма А. Птушко)	4	1	3
19.2	Чтение поэмы «Руслан и Людмила»	6	-	6
19.3	Выразительное чтение по ролям ярких моментов поэмы.	6	-	6
19.4	Сочинение «Что мне понравилось в поэме Пушкина «Руслан и Людмила»?»	2	-	2
19.5	Чтение наизусть (зачёт)	2	-	2
20.	Творческие работы	6	-	6
20.1	Сочинение «Что бы я сделал для России, если бы у меня была волшебная палочка?»	2	-	2
20.2	Творческая работа на тему «Я и моё хобби»	2	-	2
21.3	Мини-сочинение «Я и мой...»	2	-	2
23.	Открытый микрофон. Участие в конкурсах	2	-	2
24.	Итоговое занятие	2	-	2
		216ч	46ч	170ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2 часа)

Теоретические знания: Знакомство с планом работы на год. Знакомство с календарем знаменательных дат в области литературы

Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практическая деятельность: тестирование: тест на выявление самооценки

Средства обучения: тексты теста на выявление самооценки.

Методы и приемы: беседа

Форма проведения: вводное занятие.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2. Речевые паузы в речи (8 часов)

2.1. Повторение пройденного. Классификация пауз. Паузы при знакомстве.

Теоретические знания: Понятие: речевая пауза, правила знакомства.

Практическая деятельность: работа с текстами по знакомству.

Средства обучения: карточки с текстами по теме.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

2.2. Речевые паузы. Звуки и скороговорки

Теоретические знания: ошибки при употреблении пауз.

Практическая деятельность: тренинг по скороговоркам

Средства обучения: тексты скороговорок.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

2.3. Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз

Теоретические знания: формулы вежливого согласия.

Практическая деятельность: инсценирование мини-спектакля «Репка на новый лад».

Средства обучения: тексты мини-пьесы.

Методы и приемы: творческое прочтение, аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: выступление.

2.4. Логические и психологические паузы

Теоретические знания: понятие о психологических и логических паузах.

Практическая деятельность: практическое упражнение «Держи паузу».

Средства обучения: карточки с текстами-отрывками из художественных произведений.

Методы и приемы: аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

3. Протяженность голоса и речи (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Куда уходит голос»

Практическая деятельность: практические упражнения: «Мам-а-мам», «Подстрой-ка по голосу»; работа с отрывком из поэмы Пушкина «Моцарт и Сальери»

Средства обучения: карточки с текстом-отрывком из поэмы пушкина "Моцарт и Сальери".

Методы и приемы: аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

4. Речевое воздействие. (6 часов)

4.1. Речевое воздействие как наука

Теоретические знания: беседа «Что такое речевое воздействие»»

Практическая деятельность: инсценировка рекламных пауз.

Средства обучения: карточки с темами реклам.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, поисковый

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

4.2. Способы речевого воздействия. Вербальное и невербальное воздействие

Теоретические знания: Беседа «Попробуй докажи»

Практическая деятельность: Проигрывание различных способов речевого воздействия.

Средства обучения: карточками с текстами заданий.

Методы и приемы: беседа,поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

4.3. Факторы, правила и приемы речевого воздействия

Теоретические знания: Беседа «Умейте общаться»

Практическая деятельность: работа в парах: диалогическое общение.

Средства обучения: карточки с текстами-диалогами.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: самоанализ.

5. Диапазон и фактор голоса. Звуковысотный и динамический диапазон голоса.(2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Что такое диапазон голоса»

Практическая деятельность: Упражнения «Колокола», «Барабанщик», «Скулёж»,»Алле-гоп.

Средства обучения: карточки с текстами упражнений.

Методы и приемы: аудирование.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

6. Логические ударения (4 часа)

6.1. Логические ударения. Выявление главного слова.

Теоретические знания: главное слово в предложении.

Практическая деятельность: Работа со стихотворным текстом. Средства обучения: карточки со стихотворным текстом Д.Кедрина "Зодчие".

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: занятие усвоения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

6.2. Логические ударения. Расстановка ударений в тексте.

Теоретические знания: Беседа «Второстепенное и третьестепенное ударение»

Практическая деятельность: Работа с прозаическим текстом.

Средства обучения: карточки с прозаическим текстом М.Лукашкиной "КГБ".

Методы и приемы: поисковый, практическая работа.

Форма проведения: занятие закрепления новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

7. Интонация. Повторение (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Как выделять смысловые группы»

Практическая деятельность: упражнение «Интонационный экзамен», тексты английской песенки «Робин Бобин»

Средства обучения: карточки с текстом английской песенки "Робин Бобин", "Дом, который построил Джек".

Методы и приемы: аудирование.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

8. Вербальное и невербальное речевое общение (10 часов) 8.1-8.2

Вербальное речевое общение (4 часа)

Теоретические знания: беседа «Факторы речевого воздействия»

Практическая деятельность: тренинг по проговариванию.

Средства обучения: карточки с текстом упражнения «Вежливый отказ», текстом диалога Элочки Людоедки и Остапа Бендера (роман Ильфа, Петрова «12 стульев»).

Методы и приемы: аудирование.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

8.3 Вербальное речевое общение Фактор стиля общения, языкового оформления, содержания речи, адресата(2 часа)

Теоретические знания: основные правила фактора общения и языкового оформления

Практическая деятельность: отработка, проговаривание диалогов: просьба-отказ(работа в парах): работа с текстом.

Средства обучения: текст В.Леви «Антон и пряник».

Методы и приемы: аудирование, анализ текста.

Форма проведения: комбинированное занятия.

Форма подведения итогов: анализ.

8. 4.-8.5. Невербальное речевое воздействие. Понятие. Виды невербальных сигналов (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Два воздействия»(о невербальных сигналах)

Практическая деятельность: работа с текстом.

Средства обучения: рассказ Чехова «Толстый и тонкий».

Методы и приемы: беседа, анализ текста.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

9. Имидж. Понятие (4 часа)

Теоретические знания: внешний и коммуникативный имидж..

Практическая деятельность: проведение самоанализа «Мой имидж» по данной схеме.

Средства обучения: карточки со схемами по имиджу.

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

10.Языковой паспорт говорящего. (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Как мы говорим»

Практическая деятельность: работа с текстом.

Средства обучения: тексты рассказа А. Чехова «Дама с собачкой».

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: анализ.

11. Языковой паспорт оратора (2 часа)

Теоретические знания: понятие о языковом паспорте оратора.

Практическая деятельность: создание языкового паспорта оратора.

Средства обучения: карточки с порядком-схемой языкового паспорта оратора.

Методы и приемы: поисковый.

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: опрос.

12. Темп и ритм речи. Паузы-считалки в произношении стихотворных строк и пословиц.(2 часа)

Теоретические знания: беседа «Для чего нужны скороговорки»

Практическая деятельность: работа со стихами русских поэтов

Средства обучения: тексты стихотворений и пословиц.

Методы и приемы: беседа, поисковые **Форма проведения:**

комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

13. Невербальные знаки. Жесты. (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Виды жестов»

Практическая деятельность: отработка жестов.

Средства обучения: карточки с заданиями.

Методы и приемы: поисковые.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

14. Гражданская лирика. Стихи о войне. Патетика, дикция, голосовая атака.(10 часов)

Теоретические знания: «Краткость и убедительность» (2 часа)

Практическая деятельность: работа со стихотворениями гражданской направленности, анализ стихотворений.

Средства обучения: тексты стихотворений М.Исаковского, Р.Рождественского.

Методы: поисковые, творческое чтение.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: анализ.

14.1 Расстановка логических ударений, определение речевых пауз. Работа с текстом.(4 часа)

Теоретические знания: беседа "Как расставить логические ударения в поэтическом тексте" **Практическая деятельность:** работа со

стихотворениями русских поэтов советского периода

Средства обучения: тексты стихотворений К.Симонова "Родина",

С.Острового "Его зарыли в шар земной"

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

14.2 Подготовка к районному конкурсу «Мой край-родная Белгородчина» (4 часа)

Теоретические знания: знакомство с положением районного конкурса художественного слова «Мой край – родная Белгородчина»

Практическая деятельность: выбор стихотворения местных поэтов, отработка выразительного чтения гражданской лирики

Средства обучения: тексты стихотворений Юрия Макарова, Е.Фироновой.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление

15. Анафора и эпифора. Гипербола и литота.(4 часа)

Теоретические знания: понятия «Анафора, эпифора»

Практическая деятельность: Написание рассказа «Я люблю свой край»(с использованием изобразительно-выразительных средств)

Методы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: рефлексия

16. Публичное выступление (26 часов)

16.1 Работа над речевой формой выступления. Разговорность стиля и простота изложения (2 часа)

Теоретические знания: требования к тексту публичного выступления.

Практическая деятельность: Работа с текстом по расширению фраз.

Средства обучения: карточки с текстами.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

16.2 Работа над речевой формой выступления. Конкретность лексики(2 часа)

Теоретические знания: понятие о конкретной лексике.

Практическая деятельность: работа с текстом по упрощению и конкретизации фраз.

Средства обучения: карточки с текстами.

Методы и приемы: поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос.

16.3 Творческое выступление на тему «Я и моё хобби» (4 часа)

Выработка уверенности в себе. Психологическая и физическая подготовка к выступлению»

Теоретические знания: Беседа по теме.

Практические знания: написание мини-сочинения «Я и мой...» *Методы и приемы:* поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

16.4 Составные части публичного выступления. Вступление или зачин.

Завязка. Захват аудитории (2 часа)

Теоретические знания: приемы захвата аудитории.

Практические знания: написание выступления по данному образцу.

Средства обучения: карточки с образцом

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос

16.5. Составные части выступления (2 часа)

Теоретические знания: структурные части выступления

Практические знания: Придумывание начала выступления к данным концовкам.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: занятие усвоения новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос.

16.6. Поведение оратора в аудитории (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Восприятие оратора аудиторией»

Практические знания: разыгрывание ситуаций с аудиторией

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: рефлексия.

16.7. Ораторская индивидуальность (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Индивидуальность оратора»

Практические знания: выявление индивидуальных особенностей оратора

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: рефлексия

16.8. Внешний вид оратора. Манера выступления. Мини-практикум (2 часа)

16.9. Ораторское искусство. Расположение в аудитории, движение в аудитории, взгляд, поза, жесты (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Захват аудитории»

Практические знания: Чтение фрагментов русских народных сказок.

Методы и приемы: творческое чтение

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

16.10. Громкость, темп, интонация (2 часа)

Теоретические знания: требования к интонации выступления.

Практические знания: прослушивание выступлений выдающихся ораторов.

Средства обучения: аудиозаписи с выступлениями ораторов.

Методы и приемы: прослушивание.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: опрос, рефлексия.

16.11. Приемы борьбы с волнением (2 часа)

Теоретические знания: причины волнения оратора.

Практические знания: мини-практикум «Приемы борьбы с волнением».

Средства обучения: карточки с перечнем приемов борьбы с волнением.

Методы и приемы: поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: выступление.

16.12. Поддержание внимания при выступлении. Приемы поддержания внимания (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Факторы внимания»

Практические знания: Организация дискуссии в аудитории

Средства обучения: карточки с темами для организации дискуссии.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: диспут.

Форма подведения итогов: рефлексия.

17. Орфоэпия. Нормы литературного произношения (2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Как сказать – значит что сказать»

18. Практические знания: аудирование «Что сказали в эфире»

Методы и приемы: аудирование, практическая работа.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: контрольная работа.

18.Реклама.

19. Рекламное выступление. Для чего нужна реклама? (6 часов)

Теоретические знания: беседа «Реклама сплошь и рядом»

Практические знания: практикум «Придумайте рекламу»

Средства обучения: карточки с темами рекламы.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: выступление.

19.2. Правила подготовки устного рекламного выступления(2 часа)

Теоретические знания: анализ рекламного выступления

Практические знания: реклама детскому журналу «Большая переменка».

Средства обучения: журналы "Большая переменка"

Методы и приемы: частично- поисковые

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: анализ.

19.3. Рекламный ролик. Назначение (2 часа)

Теоретические знания: составляющие правильной рекламы товара.

Практические знания: игра «Купите товар у меня»

Средства обучения: карточки с заданиями.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: игровое занятие

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

19.Рассказ о себе. Автобиография (2 часа)

Теоретические знания: беседа «Составляющие биографии»

Практические знания: игра «Придумай себе автобиографию»

Средства обучения: карточки с образцами автобиографий

Методы и приемы: поисковые, практическая работа.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступление.

20. Свободный рассказ о себе.(2 часа)

Теоретические знания: Беседа «Как рассказать о себе».

Практические знания: составить рассказ о себе от имени кота Матроскина.

Средства обучения: карточки с планом рассказа.

Методы и приемы: словесно- поисковые

Форма проведения: комбинированные занятия

Форма подведения итогов: выступление.

21. Публичное выступление-самопрезентация «Чем я интересен для окружающих» (зачёт) (2 часа)

22. Сказители (рассказчики). Правила рассказывания сказок.(10 часов)

Теоретические знания: правила (особенности) рассказывания сказок

Практические знания: прослушивание аудиозаписей с чтением сказок в исполнении актеров.

Средства обучения: аудиозаписи чтения русских народных сказок.

Методы и приемы: словесные, аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: опрос.

22.1. Степан Писахов. Сказки.

Теоретические знания: биография С.Писахова, диалекты в сказках Писахова.

Практические знания: выразительное чтение сказки "Как поп работницу нанимал"

Методы и приемы: беседа, творческое чтение

Форма проведения: чтение по ролям

Форма подведения итогов: опрос.

22.2. 22.3,22.4 Сказки Юрия Литвинова (белгородского писателя)

Теоретические знания: Беседа «Жизнь и творчество Юрия Литвинова

Практические знания: Работа с текстом сказки «Козочка и волки», выразительное чтение сказок из серии "Игры облаков», самоанализ произведения.

Средства обучения: тексты сказки «Козочка и волки»

Методы и приемы: словесные, творческое чтение, поисковые.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: творческое выступление.

23. Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи. (20 часов)

Распределение ролей. Работа над образом. Умение работать в паре. Ведение диалога. Пьеса «Дорогие мои старики» Разводка пьес. Подбор музыки. Умение работать в паре. Ведение диалога. Пьеса «Дорогие мои старики». «Подводные течения» в пьесе. Использование пауз в пьесе. Танцевальные моменты. Динамика в пьесе «Божья коровка». Показ спектаклей «Дорогие мои старики», «Божья коровка» .

Теоретические знания: Беседа «Роль образа героя в пьесе»; Беседа «Отражение характера героя с помощью музыки»

Практические знания: составление словесного портрета героев мини-пьес «дорогие мои старики», «Божья коровка». Работа над речью бабушки и внушки. Отработка танцевальных движений героев.

Средства обучения: тексты мини-пьес "Дорогие мой старики", "Божья коровка".

Методы и приемы: словесно-поисковый, творческое сотрудничество.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: творческое выступление.

24. Сочинение «Что бы я сделал(а), если бы у меня была волшебная палочка» (2 часа)

25. Проза в детской литературе.(20 часов)

Юмористические рассказы детских писателей. Выбор текста. Определение главной мысли рассказа. Работа с текстом. Зачёт по выразительному прочтению. (20 часов)

Теоретические знания: Беседа «Творчество Тэффи», беседа «Определение главной мысли в прозаическом произведении»

Практические знания: выразительное чтение рассказов Н.Тэффи "Рюлина мама", Т.Петросян "Записка", определение главной мысли, расстановка логических ударений, речевых пауз, определение интонации текста, определние кульминации в рассказах. Выразительное прочтение высшей точки в произведении (кульминации). Выразительное чтение юмористических рассказов.

Средства обучения: тексты рассказа "Рюлина мама", "Записка"

Методы и приемы: творческое чтение.

Форма проведения: лекция, практическая работа.

Форма подведения итогов: опрос, анализ, выступление, зачёт.

26 .Сочинение по теме «Моя любимая книга» (2 часа)

27. Басни (10 часов)

27.1 Басня. Особенности чтения, собирательный образ исполнителя басен.

Теоретические знания: Беседа «Феликс Кривин – мастер басни в прозе»

Практические знания: выразительное чтение басен Кривина

Средства обучения: тексты басен Кривина «Пломба», «Светило», «Пень», «Копилка».

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, творческое чтение.

Форма проведения: занятие усвоения новых знаний.

Форма подведения итогов: анализ.

27.2 Иносказание в баснях. Определение иносказательной мысли в басне.

Теоретические знания: Басня как литературный жанр: аллегория, эзопов язык, мораль и нравоучения, олицетворение, юмор и сатира.

Практические знания: анализ басни

Ф.Кривина .

Средства обучения: текст басни "Стул"

Методы и приемы: поисковые.

Форма проведения: практическая работа.

Форма подведения итогов: самоанализ.

27.3-27.4 Выразительное прочтение басен Кривина. Самоанализ чтения.

Теоретические знания: Басня как литературный жанр: аллегория, эзопов язык, мораль и нравоучения, олицетворение, юмор и сатира.

Практические знания: выразительное чтение басен Кривина

Средства обучения: карточки с текстами басен Кривина «Пломба», «Светило», «Пень», «Копилка».

Методы и приемы: словесно-поисковый.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

27.5 Выступление с чтением басен (зачёт)

28. Мини-сочинение «Я и мой» (2 часа)

29. Ведущий, гид, комментатор. Особенности речи (4 часа)

Теоретические знания: Беседа «Прогулка по городу»

Практические знания: ролевые игры «Салон мод», «Путешествие по городу».

Средства обучения: карточки с заданиями для игры "путешествие по городу".

Методы и приемы: творческого сотрудничества.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

30.Экскурсия. Составление текста и проведение экскурсии на тему «Мой город» (4 часа)

Теоретические знания: порядок проведения экскурсии.

Практические знания: проведение виртуальной экскурсии.

Методы и приемы: поисковый.

Средства обучения: карточки с темами экскурсий.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

31. Рифмы (8 часов)

31.1. Классификация рифм

Теоретические знания: беседа «Виды рифм»

Практические знания: определение перекрестной и кольцевой рифмы

Средства обучения: карточки с четверостишиями

Методы и приемы: словесные, творческого сотрудничества.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: опрос.

31.2. Буриме. Вспомогательные слова для написания стихов

Теоретические знания: понятие «буриме»

Практические знания: составление буриме на разные темы.

Средства обучения: карточки со словами для составления буриме

Методы и приемы: словесные, поисковые

Форма проведения: практическая работа

Форма подведения итогов: анализ.

31.3-31.4. Сочиняем и читаем стихи.

Теоретические знания: беседа «Как написать стихи»

Практические знания: сочинение стихов на тему природы, выразительное прочтение

Средства обучения: карточки со словами для составления стихов.

Методы и приемы: словесные, поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: опрос.

32. Читаем Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» (20 часов)

32.1. История создания поэмы, творческое прочтение поэмы (6 часов)

Теоретические знания: беседа «История создания поэмы»

Практические знания: чтение пролога к поэме наизусть

32.2. Методы и приемы: словесные, творческое прочтение.

32.3. Форма проведения: комбинированное занятие

32.4. Форма подведения итогов: выступление.

32.5. Просмотр фильма Птушко «Руслан и Людмила» (4 часа)

Теоретические знания: беседа об истории создания фильма.

Практические знания: просмотр фильма

Средства обучения: DVD- диск

Методы и приемы : наглядные

Форма проведения: практическая

Форма подведения итогов: анализ

32.6. Сочинение «Что мне понравилось в поэме Пушкина Руслан и Людмила» (2 часа)

32. 4.-32.7. Инсценирование сцены из поэмы «Разговор с головой» (8 часов)

Теоретические знания: разводка сцены

Практические знания: выразительное чтение по ролям, отработка интонации в разговоре главных героев.

Средства обучения: тексты сцены из поэмы Пушкина.

Методы и приемы: словесные, поисковые

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступление.

33. Выступление на творческом отчёте. Выразительное чтение стихотворений, показ - театрализация мини-спектаклей «Дорогие мои старики», «Разговор с головой»(2 часа)

33. Итоговая аттестация (2 часа)

34. Участие в открытом микрофоне «Читаем Пушкина» -выступление на площади города(2 часа)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Используются следующие формы проведения занятий:

– Беседа.

– Практикум.

– Комбинированное занятие.

– Нетрадиционные формы (выступление-презентация и т.д.).

Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий

Выступление-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. В ходе выступления-презентации проводится самоанализ и взаимонализ представленных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

При работе по данной программе широко используются:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов,);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- аудирование (проговаривание)
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы организации работы:

- Деловые, ролевые и познавательные игры
- Тренинги;
- Творческие мастерские;

- Конкурсы;
- Проигрывание ситуаций;
- Беседы, дискуссии, диалоги;
- Тесты и опросы;

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностноориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Особенностью методического обеспечения программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

Условия реализации программы:

учебная аудитория, оснащенная:

- столами,
- стульями,
- магнитофоном

- ноутбуком.

Список литературы для педагога:

1. А.Квятковский Поэтический словарь, изд. «Советская энциклопедия», М., 1966г;
2. Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И., М., Просвещение, 1974
- 3.. В.В. Гербова Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
4. Н.В.Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
5. С.Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
6. А.Пожарская Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
7. В.Ульянов.Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи-СПб.: БХВ-Петербург, 2013
8. И.Стернин Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия», 2008
- 9.В. Аннушкин Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука,2009
10. К.Горбачевич Нормы современного русского литературного языка, М,Просвещение,1989

Список литературы для детей:

1. Словарь фразеологизмов М, 2009
2. В.Аннушкин Техника речи: учебное пособие – М.:ФЛИНТА:Наука,2013
3. Культура общения. Книга для учащихся 3 класс.
Сост.:Н.Лемякина,Стернин – Воронеж, «Родная речь2,2002
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986
5. Н.Лемякина Культура общения, Воронеж –Родная речь, 2000